



Муниципальное казенное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система"
Сормовского района г. Нижнего Новгорода
www.sormlib.nnov.ru

Отдел методической работы и маркетинга

НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРБИТЕ

Медиаобозрение

Подготовила:
Ирина Новикова,
гл. библиотекарь ОМРиМ

План медиаобозрения

1. Время перемен: чем должна стать библиотека для читателя?
2. Опыт российских библиотек
3. Опыт зарубежных библиотек: 7 креативных практик
4. Вебинары и курсы для библиотекарей
5. Профессиональные конкурсы
6. Профессиональная литература

Время перемен: чем должна стать библиотека для читателя?

За последние сто лет библиотеки всего мира прошли путь от книг, стоящих за кафедрами, до открытых полок и самообслуживания. Все чаще пользователи становятся не просто активными участниками, а теми, кто создает контент.

Современные идеи, касающиеся библиотек, указывают на то, что **библиотека должна быть «третьим местом»**, которое определяется как место, где вы чувствуете себя как дома, но которое при этом не является местом вашей учебы/работы или вашим собственным домом.

Библиотека должна быть местом такого рода: **безопасным местом для встреч и времяпрепровождения**. Для осуществления этой функции библиотека должна изменить способ использования своего пространства, практику работы и методы привлечения людей.

Для библиотеки важны физические изменения, но изменение методов ее работы может быть даже более важным. Большая часть кадровых ресурсов остается привязанной к ручным процессам – работе с физическими материалами – и кафедре обслуживания. **Современные библиотечные процедуры включают в себя признание активного распространения информации и работы с мероприятиями в качестве важных и необходимых задач.**

Количество необходимого ручного труда должно быть сокращено, а пользователи должны получить возможность пользоваться функциями самообслуживания в максимально возможной степени. Также важно сделать физические и цифровые сервисы равными. Аналогично тому, как мы обновляем библиотечные помещения, нам необходимо обновить цифровые сервисы.

В тексте речь идет о библиотеках Скандинавии, которые считаются одними из самых лучших в Европе. Подробнее о библиотеках будущего можно почитать в [49 выпуске \(№ 4/2016\) ежеквартального журнала «Скандинавская библиотека» \(Scandinavian Library Quarterly\)](#)





Опыт российских библиотек

66.6

Политические партии

404(2Рос)

Гражданское и семейное право России

Уголовное право РФ

70

Культура. Наука. Просвещение

Искусство

81

Классическая литература и поэзия

81.20

Французский язык

81.2Англ

Английский язык

81.2Рус

Русский язык

82

Медицинская литература и искусство

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Медицина

Белинский В.Г.

Жизнь и творчество Достоевского Ф.М.

65.262

Кредитно-депозитная система

26

Сы. ашение.

Т

анализ

венной

и)

68

Военное дело, Военная наука

673

права



Тихий час в библиотеке

В пермской библиотеке им. Пушкина в тестовом режиме введен «тихий час» для читателей.

Предполагается, что каждый вторник гостиная библиотеки будет «трансформироваться» в комнату отдыха, где все желающие на входе будут получать пледы и фонарики и смогут отдыхать в бескаркасных креслах.

Новый формат книжных мероприятий – **своп**

В Москве, в библиотеке имени Достоевского и в баре «Лисица», проходят книжные свопы.

Своп (англ. swap) – термин из сферы финансов, означающий торгово-финансовую обменную операцию – без проблем перекочевал в «книжную» область. По сути это тот же буккроссинг, но претерпевший эволюцию.

Своп – это уже не просто «оставь что не нужно и забирай что валяется», а книгообмен с разговорами и напитками. Новый формат книжных мероприятий, которые проходят в кафе и библиотеках, – более адресный и живой обмен книгами и знаниями. Его цель – обменять свои ненужные книги на равноценные чужие, выпить по коктейлю, поговорить о литературе.

Приносить можно книги, которые уже не нужны, но которые хочется горячо рекомендовать приятному человеку. Упор делается на том, что книги должны быть в хорошем состоянии и интересны друзьям и друзьям друзей.

Ограничений по количеству принесенных и забираемых книг нет, вход свободный, обмен бесплатный.





Литературный стендап «Не первое слово»

Выборгская библиотека Алвара Аалто реализовала идею проведения литературного стендапа, позволяющего читателю публично делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах.

Эмоциональные и подготовленные выступления могут заинтересовать слушателей, побудив их к прочтению представленных произведений.

Победитель определяется с помощью жюри, а зрители выбирают, кому вручается «Приз зрительских симпатий».

Йога с книгой

Экспериментальная серия бесплатных занятий «Йога с книгой» была организована в Липецкой областной библиотеке.

Все желающие ранним утром под руководством тренера выполняли различные асаны, совмещая это с чтением (оказывается, читать книгу, находясь в асане, очень даже удобно: голова находится в нужном положении, мысли не разбегаются, а тело как струна).

Как результат – разминка перед рабочим днем, зарядка энергией, в том числе от чтения мудрых, веселых и добрых рассказов.





Кабинет художника

Российская государственная библиотека для молодежи открыла новое пространство – «Кабинет художника», в котором молодые художники смогут выставлять свои работы, а также планируется проводить уроки по созданию комиксов, авторской книги, книжных иллюстраций и многое другое.

В библиотеке собрана коллекция литературы по изобразительному искусству, в частности, учебные пособия по технике рисунка, представлены коллекции советских диапозитивов, диафильмов, почтовых марок по изобразительному искусству, посмотреть которые можно с помощью диапроекторов, слайдпроекторов, электронной лупы.

Кабинет оснащен специальным оборудованием, установлено специальное освещение для работы художников. На большом телевизоре нон-стоп будут транслироваться видеоэкскурсии по художественным музеям мира.

Небольшие спортивные залы и тренажерные пространства появились в библиотеках Красноярского края.

Так, в Научной краевой библиотеке спортзал работает для сотрудников. В библиотеке им. Черкасова беговую дорожку и велотренажер приобрели для посетителей, для детей организовали игровую комнату с горками и машинками. Кроме того, есть удобный диван, чай и книжки. Получается фитнес-библиотека. Вход тоже по абонементу, только бесплатному – читательскому.

В библиотеке им. Ленинского Комсомола есть пока только один мини-степпер. Кроме книг, на выставки и мероприятия библиотека вывозит этот тренажер, что привлекает большее количество посетителей.

Фитнес-библиотеки в Красноярском крае





Опыт зарубежных библиотек: 7 креативных практик



Makerspace: мастерские в библиотеке

Это лаборатории, которые предлагают читателям сделать что-нибудь руками. Даже у нас в России открываются библиотеки с разным оборудованием: 3D-принтер, ЧПУ-станок, термопресс для футболок, лазерный резак для гравировки и этот список можно продолжать бесконечно.

Devon's Fablabs – шикарный пример разнообразия оборудования и активностей, которые возможны в библиотеке. Они предлагают 3D-моделирование и печать, события по 2D-дизайну для взрослых и детей и работают с локальным бизнесом над разработкой прототипов для новых продуктов.

У нас в России из самых свежих примеров – «Гвоздильня-LAB», которая открылась в Юношеской библиотеке республики Коми. Библиотекари выиграли грант Президента РФ, что позволило купить 3D-принтер, приборы для выжигания по дереву, лобиковый станок, фотопринтер, термопресс и комплект 3D-ручек. Теперь в библиотеке проводятся занятия по обучению. У читателей есть возможность пользоваться оборудованием безвозмездно.

Кодинг клубы

Клуб, в котором ребята занимаются программированием и робототехникой, аналог советских клубов юного техника/электрика/механика/кого угодно. Кодинг клубы – супер крутая идея потому, что вводят детей и взрослых в мир программирования. Хотя бы на базовом уровне в этом должны разбираться все люди 21 века.

Из самых популярных на западе историй – Arduino и Raspberry Pi (торговые марки аппаратно-программных средств для построения простых систем автоматики и робототехники, ориентированные на непрофессиональных пользователей). А есть еще Микробиты. Это такие маленькие программируемые компьютеры, которые разработало агентство BBC. Сейчас они используются в некоторых библиотеках в Европе и особенно в Великобритании. И они совсем для новичков.

Библиотеки Плимута (город в Англии, выделенный в унитарную единицу со статусом «сити») запускают множество кодинг клубов, начиная с организованных клубов программирования и заканчивая хаотичными сессиями (джемы, так они называются), во время которых дети могут поработать с Raspberry Pi и LittleBits, как им самим захочется, в командах или индивидуально.

В России во многих библиотеках работают детские кружки робототехники. Увы, такие занятия обычно проходят на платной основе и не всем доступны в силу материального положения. Реального выражения этой креативной практики в России пока нет.





Виртуальная реальность

Возможность попасть в новые миры – основная причина, почему люди увлекаются чтением и ходят в библиотеку. Многие библиотеки начали предлагать своим читателям возможность поиграть, поучиться и изучить новые места сидя в комфорте в их местной библиотеке – в VR-шлеме.

В то же время виртуальная реальность может быть использована для того, чтобы приблизить библиотеки к их читателям созданием виртуальных экскурсий по библиотеке и даже виртуальных воркшопов и мастер-классов.

В проекте Wonder Lab от Фергусоновской библиотеки читателям предлагают поиграть в виртуальной реальности и даже научиться создавать полностью свою VR-игру на Скретче (язык программирования).

Библиотека Ахматовой, также известная как Smart-библиотека, презентовала свои виртуальные экскурсии, которые переносят читателей из Москвы в Петербург в считанные секунды. Ахматовка постоянно обновляет экскурсии, доступные в арсенале VR-шлемов библиотеки.

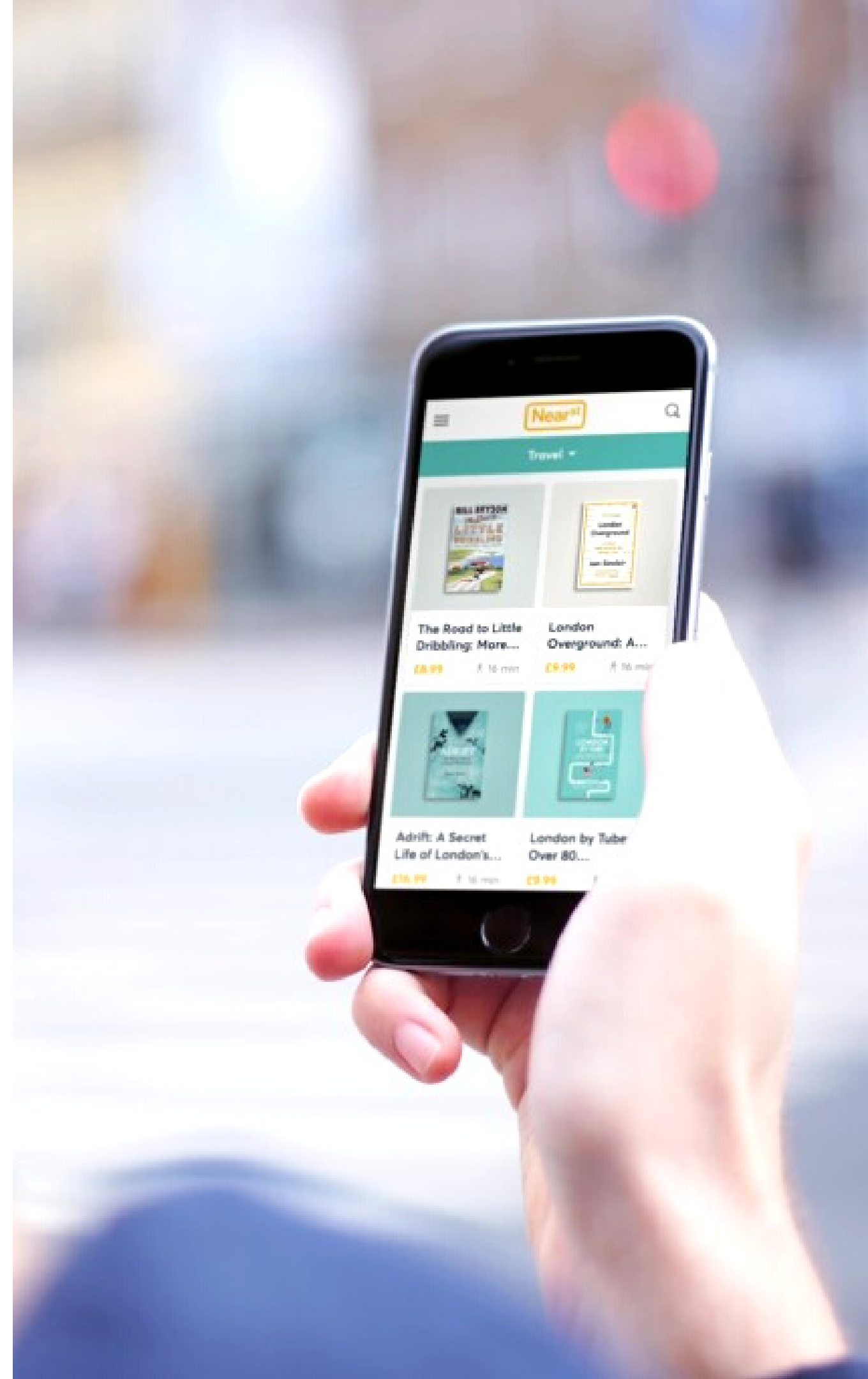
Мобильные приложения

Приложения на смартфоне – тренд сегодня. Мобильные приложения могут расширить услуги библиотеки за её стены и упростить общение с читателями.

Приложения предлагают такой функционал, как, например:

- + библиотечный каталог,
- + интерактивные библиотечные рекомендации и списки,
- + виртуальные экскурсии по библиотеке,
- + календарь библиотечных событий,
- + возможность почитать электронные книги и статьи,
- + возможность забронировать книжку и прочие.

В России многие библиотеки пользуются Литресом и на этом мир приложений для них ограничивается. Но есть и любопытные примеры. Воплотить важную для библиотек краеведческую функцию в мобильном приложении смогли петербургские библиотеки в приложении "Интерактивная карта Красногвардейского района". Можно посмотреть достопримечательности, узнать их историю, составить маршрут для экскурсии и даже рассчитать количество килокалорий, которые вы потеряете во время прогулки.





Открытые библиотеки

Концепт более открытой библиотеки сравнительно новый и противоречивый, особенно для тех, кто не из скандинавских стран. Режим работы такой библиотеки меняется на круглосуточный.

В ответ на финансовые проблемы, желая сохранить высокое качество услуг, библиотеки Питерборо стали первыми в Великобритании библиотеками открытого типа.

Сотрудники библиотеки рассказывают, что опрос читателей показал: им нужен доступ в библиотеку не только в часы работы. Так библиотеки в Питерборо пришли к читательскому билету Open+, который позволяет читателям получить доступ к библиотеке в любое время.

Стриминг и прямой эфир

Стрим – трансляция видео в прямом эфире. Стриминговая платформа – сайт, предлагающий просмотр медиаконтента со своей платформы (буквально – вещание).

Такие стриминговые платформы, как Netflix и HBO, стали чем-то обыденным, к ним подключены очень многие. Библиотеки Западного Ванкувера предлагают читателям доступ к Netflix, а Государственная библиотека Куинсленда предлагает бесплатную возможность посмотреть любой из 30 000 фильмов в онлайн-кинотеатре Kanopy. Читатели библиотеки могут смотреть 10 фильмов или эпизодов в месяц.

В России же пока ничего подобного нет и вполне очевидно почему: пиратство напрочь убивает необходимость бесплатного доступа к сериалам и фильмам.

Стриминговые сервисы – это одна сторона медали, другая – стриминг мероприятий и лекции с площадки. Так, например, в библиотеке Тойен (библиотека для подростков) сделали сцену 4 на 4 метра, оборудованную всем для ведения прямых эфиров и записей в хорошем качестве. Аат Вос, дизайнер библиотеки, утверждает, что за год на этой сцене проходит порядка 400 мероприятий.

Сейчас появляются стриминговые платформы для видеоигр, которые позволят избавить игроков от покупки дорогих компьютеров и приставок. Возможно, библиотеки будут давать доступ к такому сервису. Уже сейчас в российских библиотеках в прямом эфире транслируют киберспортивные соревнования (компьютерный спорт) и выступления известных писателей, а также события, которые проходят прямо в библиотеках. Качество оставляет желать лучшего, но ведь дело не в качестве, а в сути: аудитория мероприятий увеличивается в разы.



Предстоящие профессиональные мероприятия РГБМ в 2020 году



<https://rgub.ru/professional/events.php>

3 СЕНТЯБРЯ, 21 ОКТЯБРЯ

Межрегиональный вебинар «Волонтёры культуры в библиотеках»

23 СЕНТЯБРЯ

Межбиблиотечный методический семинар «Лучшие библиотечные программы для „цифрового поколения“»

28 ОКТЯБРЯ

Специальный корпоративный вебинариум «Как создать и сделать успешной библиотеку для молодёжи»

16–20 НОЯБРЯ

Практико-ориентированные учебные курсы «Организация и современные технологии работы с молодежью в общедоступной библиотеке» на базе Учебно-консультационного центра РГБМ

26 НОЯБРЯ

Научно-практический семинар «Музейное и выставочное проектирование в библиотеках: цифровые версии»

Завершенные профессиональные мероприятия РГБМ, доступные в записи

Вебинар «Онлайны – это теперь „наше всё“?»

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=10284

Всё, что мы не знали раньше о Хакатоне! Лайфхаки для «умной библиотеки»

https://rgub.ru/schedule/online/item.php?new_id=10264

Войти в IT. Made on Tilda. Часть 1 (мастер-класс по созданию сайтов в онлайн-конструкторе Tilda)

https://rgub.ru/schedule/online/item.php?new_id=10217

Войти в IT. Made on Tilda. Часть 2 (мастер-класс по созданию сайтов в онлайн-конструкторе Tilda – продолжение)

https://rgub.ru/schedule/online/item.php?new_id=10243

Межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи»

Тема: Теория на практике: молодёжные проекты Библиотеки им. В.В. Маяковского, г. Санкт-Петербург

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7819

Методический вебинариум «Лучшие волонтерские практики в библиотеке»

Тема: «Библиотека и волонтеры – пространство новых возможностей»

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7911

Вебинар «Выставочные проекты на основе фондов как элемент просветительской деятельности библиотеки»

Проводится РГБМ в партнёрстве с Всероссийской патентно-технической библиотекой и адресован специалистам библиотек, работающих с молодежной аудиторией.

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7959

Завершенные профессиональные мероприятия РГБМ, доступные в записи

Вебинар «Преимущество молодёжной библиотеки – в многофункциональности»

Проводится РГБМ совместно с Красноярской краевой молодёжной библиотекой в рамках специального корпоративного вебинариума «Как создать и сделать успешной библиотеку для молодёжи».

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7918

Всероссийский семинар «Цифровая грамотность населения и библиотека»

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7920

Межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи»

Тема: «Шаховские заметки: кратко о главном»

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7925

Вебинар «Изобретения для библиотек: от Гутенберга до роботов-помощников и их государственная охрана»

Проводится РГБМ в партнёрстве с Всероссийской патентно-технической библиотекой и адресован специалистам библиотек, работающих с молодёжной аудиторией

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=9371

Методический вебинариум «Лучшие волонёрские практики в библиотеке»

Тема: «Ориентир на творчество»

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7934

Психологический онлайн-семинар «Профессиональное выгорание» (из цикла «Я и моя деятельность»)

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7939

Практико-ориентированные учебные курсы «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью. Интенсив-2019» на базе Учебно-консультационного центра РГБМ

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7938

Профессиональные конкурсы

1. Конкурс "Библиотекарь"

<https://dk-talant.ru/?p=852>

Организатор: Фестиваль международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»

Прием конкурсных работ: в любое время

На конкурс принимаются:

- рассказы о профессии библиотекаря;
- буктрейлеры и видеоролики о профессии библиотекаря;
- рисунки, изображающие профессию библиотекаря;
- библиотечные проекты;
- оформление библиотеки;
- мероприятия, связанные с библиотекой и профессией библиотекаря.

2. Всероссийский конкурс библиотечных проектов в Год Памяти и Славы «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти»

<https://www.shpl.ru/events/contest/bibliokonkurs2020/>

Организатор: Государственная публичная историческая библиотека России

Прием конкурсных работ: до 30 сентября 2020 г.

Особое внимание будет обращать на:

- программы и проекты, связанные с поисковой, исследовательской работой библиотек;
- работы по формированию и сохранению уникального документного фонда (работа с семейными архивами, формирование банка устных историй и др.);
- циклы мероприятий по сохранению исторической памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны, связанных с регионом;
- создание баз данных, электронных информационных ресурсов.

Профессиональная литература



Научно-практический журнал об актуальных проблемах развития библиотечно-информационных и образовательных учреждений, о внедрении современных информационных и телекоммуникационных технологий в библиотеках, о школах, информационных и культурных центрах, о чтении, книгах и людях профессии.

<http://sb.litera-ml.ru/cgi-sys/defaultwebpage.cgi>



Специализированное научно-практическое издание, посвященное исследованию теории и практики современной библиотеки. Его авторы – российские и зарубежные ученые и практики рассматривают вопросы природы чтения, информационного анализа, классификаций и каталогизации фонда, сотрудничества, этики и психологии, конфликтологии обслуживания. Специальный раздел посвящен работе с детьми с ограниченными возможностями, библиотерапии. Каждый номер журнала тематический, т.е. посвящен определенной теме. С 2009 года регулярно выходят специальные выпуски журнала: «Библиотечные технологии: наука о мастерстве»

<http://nlr.ru/prof/publ/bibliograf/>



Ежемесячный профессиональный журнал. В журнале рассматриваются культурологические и информационные аспекты библиотечного дела, а также процессы глобального характера, влияющие на него.

<http://www.library.ru/1/education/journal/>